

FONDAZIONE CRT



PALAZZO MADAMA



Realizzato in collaborazione con



SENATORI PER UN GIORNO
Un'esperienza teatrale
nella nuova Aula del Senato di Palazzo Madama

Regia di Claudio Montagna

**Progetto per le scuole a cura di Palazzo Madama, Biennale Democrazia,
 Centro di cultura per l'educazione alla cittadinanza e C.A.S.T.**

30 marzo
1, 6, 8, 15 aprile
4, 6, 13, 18, 25 maggio
ore 10-12

19 maggio ore 14-16

Prende il via **mercoledì 30 marzo** il primo appuntamento di **Senatori per un giorno**, progetto per le scuole a cura di Palazzo Madama, Biennale Democrazia, ITER (Centro di cultura per l'educazione alla cittadinanza) e C.A.S.T.

11 appuntamenti nell'Aula del Senato di Palazzo Madama, ricostruita in occasione delle celebrazioni del 150° dell'Unità, per scoprire come funzionava e che ruolo ha giocato il Senato negli anni cruciali che hanno portato all'unificazione del Paese. In occasione del 150° anniversario, **sono circa mille gli studenti torinesi** della scuola primaria e secondaria di primo grado coinvolti in questa esperienza: potranno così vivere in prima persona l'aula che ospitò il primo Senato del Regno d'Italia.

Ad animare teatralmente le sedute e a coordinare la regia del progetto è stata chiamata la compagnia **C.A.S.T.** di Torino con la direzione artistica di **Claudio Montagna**.

Gli studenti, dopo un percorso preparatorio a scuola e un successivo momento di verifica, vivono teatralmente a Palazzo Madama **la celebrazione di una seduta del Senato**.

Per ogni appuntamento sono previsti circa un centinaio di ragazzi tra i nove e i dodici anni che simulano un'autentica seduta con un momento di dibattito partecipato. Ogni classe ha infatti l'incarico di indagare e sviluppare il tema dell'Unificazione analizzando vari aspetti: lingua, pesi e misure, moneta e raccolta delle imposte. Vengono quindi elaborati due brevi discorsi, uno a favore e uno contro, da presentare e sottoporre a discussione e voto nella sessione plenaria di Palazzo Madama.

Con la regia di Claudio Montagna, ogni evento teatrale prevede una ricostruzione fedele delle condizioni storiche di quel periodo. Dall'accoglienza a Palazzo Madama con la consegna a ciascuno del cappello a cilindro, fino al momento finale della votazione segreta con il sistema delle palline bianche e nere, ogni passaggio permetterà agli studenti di immergersi nel clima risorgimentale.

FONDAZIONE CRT



PALAZZO MADAMA



Gli attori di C.A.S.T. interpretano il Presidente del Senato e i ministri che illustrano le proposte di legge e a turno i rappresentanti del clero, dell'aristocrazia, della borghesia e dei militari; guidano il dibattito con gli interventi preparati da singoli ragazzi iscritti a parlare. Per ogni incontro inoltre vi è la partecipazione di alcuni personaggi complementari: quattro studenti del Ginnasio e Liceo Classico "Massimo d'Azeglio" vestono i panni di accompagnatori e di segretari/uscieri del Senato, mentre alcuni studenti del corso di Scienze della Formazione interpretano i giornalisti pronti a interviste faziose sull'esito della votazione.

Il momento teatrale è altamente formativo e complementare al percorso promosso nelle aule scolastiche: gli studenti rivivono in questo modo l'atmosfera degli accesi dibattiti del Risorgimento e si confrontano con le regole della democrazia. Un'esperienza unica e indimenticabile.

Informazioni: www.cast-torino.it | www.palazzomadamat torino.it