



PALAZZO MADAMA



C.A.S.T.

PARTIR BISOGNA

A cura di C.A.S.T.

Regia di Claudio Montagna

Dedicato a Centri Estivi e famiglie, ma aperto a tutti, lo spettacolo trasporterà gli spettatori negli anni del Risorgimento, coinvolgendoli nelle difficili scelte di campo di molti giovani di allora, come evoca il titolo prendendo spunto da una canto dell'epoca. Ma il testo utilizzato qui non è l'originale perché, in realtà, "Partire partirò partir bisogna", canzone attribuita al cantastorie toscano Anton Francesco Menchi, ebbe origine quando in Italia, sotto il dominio di Napoleone Bonaparte, fu imposta la coscrizione obbligatoria. Anche nello spettacolo si fa riferimento all'obbligo di andare in guerra, però si tratta di una necessità profonda di uno dei protagonisti e non di una imposizione: Luisin sente di dover lottare per liberare la sua terra e la sua gente dall'oppressione di un sovrano straniero. Per questo parte, lascia Milano, dice addio alla ragazza amata (nell'altra canzone popolare che ispira lo spettacolo, "El pover Luisin", è lei a cantare: "Vegnuu el cinquantanov, che guerra desperada, e mi pe sta cuntrada l'ho pù veduu a passà) e viene a Torino per arruolarsi nell'esercito di Vittorio Emanuele.

Il pubblico potrà assistere a uno spettacolo originato da una profonda conoscenza del pubblico giovanile e da decenni di laboratori di animazione. Infatti la Compagnia C.A.S.T. ha cercato di realizzare un'opera che contenesse sia delicatezza e poesia, sia alcune particolari tecniche - l'interazione discreta e giocosa con il pubblico, l'alternanza tra racconto e rappresentazione, l'utilizzo di burattini e pupazzoni mossi a vista, immagini dipinte che diventano didascalie figurate dei contenuti recitati - caratteristiche di un'arte che è anche gioco e possibilità di apprendimento.

Tre attori faranno rivivere alcuni avvenimenti della seconda guerra d'indipendenza, coinvolgendo nella rappresentazione gli spettatori che diventeranno a loro volta protagonisti di vicende forse non celebrate, ma a modo loro fondamentali.

L'Unità d'Italia vista attraverso lo sguardo, i sentimenti e le emozioni di alcuni dei suoi protagonisti minori, sullo sfondo di uno dei luoghi più importanti per la nascita della nazione italiana: l'aula del Senato di Palazzo Madama.

Calendario

22/06/2011 ore 10.00

28/06/2011 ore 10.00

30/06/2011 ore 10.00

05/07/2011 ore 10.00

12/07/2011 ore 10.00 replica ore 16.00

24/07/2011 ore 16.00

31/07/2011 ore 16.00

04/08/2011 ore 10.00

14/08/2011 ore 16.00

21/08/2011 ore 16.00

Biglietto euro 5,00 a partecipante

Per informazioni e prenotazioni tel 011.4429911 (dal lunedì al venerdì ore 9-16);

mail: madamadidattica@fondazionetorinomusei.it

Spettacolo teatrale a cura di C.A.S.T.

Costumi, burattini figure a cura di "Suoni Immagini Parole S.a S." con la partecipazione di Aurora Argirotti