

FONDAZIONE CRT



PALAZZO MADAMA



Realizzato in collaborazione con



SENATORI PER UN GIORNO
Un'esperienza teatrale con la regia artistica di C.A.S.T.
Nell'Aula del Senato di Palazzo Madama - Torino

Progetto per le scuole a cura di Palazzo Madama, Biennale Democrazia, ITER (Centro di cultura per l'educazione alla cittadinanza) e C.A.S.T.

30 novembre
2 - 7 - 14 - 16 dicembre
ore 10-12

Riprende **mercoledì 30 novembre** l'appuntamento con **Senatori per un giorno**, progetto per le scuole a cura di **Palazzo Madama, Biennale Democrazia, ITER** (Centro di cultura per l'educazione alla cittadinanza) e **C.A.S.T.**

Ancora 5 appuntamenti nell'Aula del Senato di Palazzo Madama per scoprire come funzionava e che ruolo ha giocato il Senato negli anni cruciali che hanno portato all'Unità d'Italia. In occasione del 150° anniversario, **sono stati più di mille gli studenti** torinesi della scuola primaria e secondaria di primo grado coinvolti in questa esperienza da marzo a maggio, **e altri 500** parteciperanno nelle nuove sedute tra novembre e dicembre.

Ad animare teatralmente le sedute e a coordinare la regia del progetto è stata chiamata la compagnia C.A.S.T. di Torino con la direzione artistica di **Claudio Montagna**.

Gli studenti, dopo un percorso preparatorio a scuola e un successivo momento di verifica, vivono teatralmente a Palazzo Madama la celebrazione di una seduta del Senato.

Per ogni appuntamento sono previsti circa un centinaio di ragazzi tra i nove e i dodici anni che simulano un'autentica seduta con un momento di dibattito partecipato. Ogni classe ha infatti l'incarico di indagare e sviluppare il tema dell'Unificazione analizzando vari aspetti legati alla vita quotidiana: lingua, pesi e misure, moneta e raccolta delle imposte. Vengono quindi elaborati due brevi discorsi, uno a favore e uno contro, da presentare e sottoporre a discussione e voto nella sessione plenaria di Palazzo Madama.

Con la regia di Claudio Montagna, ogni evento teatrale prevede una ricostruzione fedele delle condizioni storiche di quel periodo. Dall'accoglienza a Palazzo Madama con la consegna a ciascuno del cappello a cilindro, fino al momento finale della votazione segreta con il sistema delle palline bianche e nere, ogni passaggio permetterà agli studenti di immergersi nel clima risorgimentale.

Gli attori di C.A.S.T. interpretano il Presidente del Senato e i ministri chiamati a illustrare le proposte di legge, e a turno i rappresentanti del clero, dell'aristocrazia, della borghesia e dei militari; guidano il dibattito con gli interventi preparati da singoli ragazzi iscritti a

FONDAZIONE CRT



PALAZZO MADAMA



parlare. Per ogni incontro inoltre vi è la partecipazione di alcuni personaggi complementari:

quattro studenti del Ginnasio e Liceo Classico “Massimo d’Azeglio” vestono i panni di accompagnatori e di segretari/uscieri del Senato, mentre alcuni studenti del corso di Scienze della Formazione interpretano i giornalisti pronti a interviste faziose sull’esito della votazione.

Il momento teatrale è altamente formativo e complementare al percorso promosso nelle aule scolastiche: gli studenti rivivono in questo modo l’atmosfera degli accesi dibattiti del Risorgimento e si confrontano con le regole della democrazia. Un’esperienza unica e indimenticabile.

In un’ottica di **condivisione dell’esperienza** con la cittadinanza, per ogni seduta (ore 10-12) il museo mette a disposizione un numero limitato di biglietti per quanti fossero interessati ad **assistere alla discussione**.

I posti sono limitati e, per rispetto verso il lavoro dei ragazzi, si richiede l’impegno ad assistere all’intera sessione di lavori.

Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero 011.4429911 (dal lunedì al venerdì ore 9-16).

Informazioni: www.cast-torino.it | www.palazzomadamat torino.it