



C.A.S.T.

C.A.S.T.
Proposta spettacoli teatrali per le scuole
Anno scolastico 2012/2013

Torino, settembre 2012

Gent.mo Insegnante,
siamo lieti di poterLe inviare una proposta di spettacoli teatrali per l'anno scolastico 2012/2013 da sottoporre al suo Istituto.

C.A.S.T., sostenuta dall'esperienza di Claudio Montagna, opera **facendo e facendo fare teatro**. Dispone sia degli elementi artistici e tecnici necessari ad attuare azioni e spettacoli propri, sia dei modi e dei processi metodologici e "iniziatici", utili a trasformare altri in attori e creatori di teatro. Questa importante esperienza fa sì che gli spettacoli rivolti ai ragazzi sappiano comunicare in un linguaggio che arriva direttamente a loro, con modalità che nascono da un'esperienza sperimentata sul campo e da una competenza pluriennale in laboratori teatrali nelle scuole su temi del disagio e dell'emarginazione sociale.

Gli spettacoli proposti, mirati per fascia d'età, trattano in modo divertente e coinvolgente temi di interesse e attualità, quali il bullismo, la scuola, la legalità, la comunicazione.

A seguire le alleghiamo le schede degli spettacoli *I Vecchi Vagoni* e *L'inferno di Dante*, entrambi di e con Franco Carapelle e con musiche dal vivo di Diego Vasserot.

Le repliche di questi spettacoli possono essere concordate con la scuola verificando la disponibilità di attori e sala teatrale: potranno svolgersi sia presso il Teatro Araldo di Torino, sia eventualmente in spazi scolastici qualora vi sia l'impossibilità di recarsi in teatro.

Gli spettacoli sono disponibili a partire da settembre 2012 (quindi anche per eventuali repliche di accoglienza per le classi prime a inizio anno) fino a giugno 2013.

Per ogni replica, C.A.S.T. si occupa della parte organizzativa (pratiche SIAE, agibilità teatro...); agli studenti viene richiesto un biglietto di 5 euro per un numero minimo di 100 ragazzi a replica con la possibilità di effettuare due repliche nella stessa mattinata.

Siamo disponibili a verificare vostre particolari esigenze e modalità per permettere la migliore fruizione dello spettacolo, anche fissando un incontro preliminare con Franco Carapelle e gli insegnanti.

Sarà nostra cura contattarla per un gentile riscontro, nella speranza che la nostra proposta possa interessarvi.

Cordiali saluti

C.A.S.T.

www.cast-torino.it

info@cast-torino.it

f.carapelle@tiscali.it

Alessia Quattrocchi 3456101583

Franco Carapelle 3356613613

L'inferno di Dante
di e con Franco Carapelle
musiche dal vivo eseguite da Diego Vasserot

Un matrimonio inaspettato, una lavanderia in ritardo nella consegna di un abito ed ecco che il protagonista si trova ad ingannare l'attesa osservando un pubblico di giovani studenti a teatro. Il suo inarrestabile flusso di pensieri si interroga su cosa sia veramente importante per i giovani e, per farlo, utilizza episodi della vita quotidiana come la scuola, la poesia, i linguaggi ma anche gli scritti di Dante Alighieri, raccontati e analizzati dallo sguardo critico e ironico del protagonista...

L'attore instaura così un dialogo diretto con il pubblico, intervallando le sue storie a momenti musicali, eseguiti dal vivo da Diego Vasserot (con tastiera e tromba). L'attore/spettatore apre un'interessante riflessione sul linguaggio poetico, e sul modo di comunicare degli adolescenti, lasciando ai ragazzi un tema aperto e attuale, legato alla vita e ai problemi della quotidianità: le difficoltà vanno affrontate e risolte oppure bisogna far finta di nulla e conviverci?

SCHEDA TECNICA

Spettacolo per ragazzi 12-19 anni

Durata: 60 minuti

Spazio: lo spettacolo è nato nelle aule scolastiche e quindi può essere presentato in luoghi non convenzionali (purché venga garantita una buona visibilità e acustica).

Potenza elettrica: 3 kw

Costi per la scuola: biglietto per gli studenti 5 euro (minimo 100 ragazzi a replica con possibilità di doppia replica nella stessa mattinata)

Pratiche S.I.A.E. ed eventuali altre incombenze di legge a carico di CAST.

I testi e le musiche dello spettacolo sono originali e non sono tutelati dalla S.I.A.E.

Autore dei testi: Franco Carapelle

Musiche di Diego Vasserot

I Vecchi vagoni
Spettacolo sul bullismo
di e con Franco Carapelle
musiche dal vivo di Diego Vasserot

C.A.S.T. propone per le scuole superiori “I Vecchi vagoni”: uno spettacolo, unico nel suo genere, perché non è solo teatro ma “teatro che fa scuola”, un modo nuovo di fare scuola, accattivante e coinvolgente; il teatro diventa uno strumento particolarmente efficace per comunicare o acquisire contenuti, riflettere o far riflettere, attivare percorsi di conoscenza.

Con triste regolarità la cronaca testimonia le drammatiche conseguenze che possono derivare dal bullismo, fenomeno sociale che coinvolge non solo i ragazzi ma anche la comunità di appartenenza, pertanto è necessario affrontare il problema anche attraverso il rafforzamento della cultura della legalità e della responsabilità, individuale e collettiva.

“I Vecchi vagoni” è il monologo di un attore che ripercorre gli anni della sua adolescenza in tutte le tappe che lo hanno reso adulto, portando alla luce gli stessi problemi di un ragazzo di oggi: il rapporto con i genitori, le difficoltà di comunicazione con i compagni, i conflitti con la scuola, il gruppo, la voglia di ribellarsi o semplicemente di farsi notare...

I ragazzi - spettatori, avranno la possibilità di vivere in prima persona i dubbi e le incertezze e saranno accompagnati dall'attore, loro complice, a riflettere su se stessi e sulla necessità di vivere da protagonisti la propria esperienza di vita.

SCHEMA TECNICA

Spettacolo per ragazzi 12-19 anni

Durata: 60 minuti

Spazio: lo spettacolo può essere presentato in luoghi non convenzionali (purché venga garantita una buona visibilità e acustica).

Potenza elettrica: 3 kw

Costi per la scuola: biglietto per gli studenti 5 euro (minimo 100 ragazzi a replica con possibilità di doppia replica nella stessa mattinata)

Pratiche S.I.A.E. ed eventuali altre incombenze di legge carico di CAST

I testi e le musiche dello spettacolo sono originali e non sono tutelati dalla S.I.A.E.

Autore dei testi: Franco Carapelle

Musiche di Diego Vasserot

INCIDENTI DI PERCORSO

Spettacolo su abuso di alcool, droghe e relative conseguenze

di e con Franco Carapelle

Proponiamo per le scuole superiori “INCIDENTI DI PERCORSO”: uno spettacolo che mostra la grande difficoltà dei giovani nel confrontarsi con se stessi e con gli altri. Mette in scena il loro difficile rapporto con tutto quello che è proibito (droghe, alcool, velocità, ecc.) e che li attrae in modo pericoloso.

Il monologo che ne scaturisce è un racconto graffiante e ironico, dove l’attore narra la storia di un giovane che prova molte strade per stare bene con se stesso: quando ci riesce è solo per pochi attimi e solo se con lui ci sono persone che gli vogliono bene.

L’allontanamento da casa e dai suoi amici lo porterà a conoscere limiti che l’essere umano non può raggiungere né valicare, perché il rischio è troppo alto.

SCHEMA TECNICA

Spettacolo per ragazzi 13-19 anni

Durata: 60 minuti

Spazio: lo spettacolo può essere presentato in luoghi non convenzionali (purché venga garantita una buona visibilità e acustica).

Potenza elettrica: 3 kw

Costi per la scuola: biglietto per gli studenti 5 euro (minimo 50 ragazzi a replica, con possibilità di doppia replica nella stessa mattinata)